[Filipe Alves Moreira](https://plus.google.com/u/3/118335688952662249990?prsrc=4" \t "_blank)

gomeseanes@gmail.com

**¿A qué nos referimos cuando hablamos en «Crónica de 1344»?**

Mi objetivo con esta comunicación es proponer una nueva visión de la tradición manuscrita de la Crónica de 1344, más allá de las nociones de «primera» y «segunda» redacción. Discutiré la clasificación tradicional de los manuscritos portugueses como representantes de la «segunda redacción»; presentaré algunos manuscritos portugueses y castellanos muy recientemente descubiertos; y expondré la necesidad y posibles características de una nueva edición, digital si esposible, de las diferentes redacciones y versiones de la Crónica de 1344. Esta comunicación continúa un trabajo que he publicado, con Arthur Askins, en el número 31 de la revista electrónica eHumanista.